

*Fotografie: René Gonkel. Styling: Jasmijn Stegeman. Interview: Carlijn Biesemaat.*

# GEWOON LEUK

## TWEE ONTWERPSTERS MET LIEFDE VOOR VILT

Ze komen beiden uit een creatieve familie, volgden dezelfde opleiding en hebben een enorme liefde voor design. Volstrekt logisch dus dat Loes Wagemans en Ellis Rowold samen woonaccessoires ontwerpen. Met het label Gewoon hebben ze van hun hobby hun werk gemaakt.





## LIEFDE VOOR VILT

“Loes en ik zijn altijd op zoek naar aparte materialen waar op het gebied van wonen nog niets mee is gedaan. Zo kunnen we heel geïnspireerd raken van materialen waar je op het eerste gezicht niet bij nadenkt om er iets anders van te maken, zoals nonwoven, het materiaal waar luiers van gemaakt zijn en de kussentjes in vliegtuigen”, vertelt Ellis. Gewoon maakt woonproducten en -accessoires van textiel en vooral van vilt. Loes: “Vilt is een fijn materiaal om mee te werken. Het eerste Gewoon-product was het vilten ophangzakje. Veel mensen kennen ons daarvan. Bovendien is het nog steeds ons best verkochte product. Om ons te onderscheiden en meer mensen aan te spreken, hebben we het zakje nu ook van andere materialen gemaakt, zoals goud en zilver skai. Sowieso maken we steeds meer gebruik van nieuwe materialen. Je moet jezelf ook blijven prikkelen, uitdagen. Door nieuwe dingen uit te proberen, lukt dat. Toch komen we vaak weer terug bij vilt. Het is gewoon een leuke stof.”



## “JE MOET JEZELF OOK BLIJVEN PRIKKELLEN, UITDAGEN”



## OVERAL INSPIRATIE OPDOEN

Een opvallend item in de collectie van Gewoon is het kussen van sweaterstof met mouwen. Ellis: “We wilden heel graag een sportcollectie ontwerpen. Op de Albert Cuypmarkt in Amsterdam hebben we een joggingvest gekocht en dat totaal verknipt. Eerst de capuchon eraf, toen de mouwen. Van de acht ideeën met sweaterstof is er één overgebleven: het kussen Fritz.” Inspiratie halen de ontwerpsters uit alles wat er om hen heen gebeurt. Loes: “Het kan zomaar zijn dat ik iets bedenk wanneer ik in een museum rondloop, maar ook als ik voor een stoplicht sta. Vaak zie ik iets in lelijke, maar handige producten. Ik bedenk dan hoe wij het leuker kunnen maken. En natuurlijk helpen onze eigen behoeften ons ook vaak verder. Kijk maar naar opbergzak Hap, hartstikke handig voor in de badkamer of de tuin.”

## VAN NEDERLAND TOT CHINA

In hun atelier in de Amsterdamse Pijp is een bonte verzameling stoffen, schetsen en rollen vilt te zien. Loes: “s Ochtends kruijpen we achter de computer voor de administratie en het contact met onze klanten en leveranciers. Na de lunch zitten we vaak aan tafel om nieuwe ideeën te bedenken. Het creatieve proces doen we echt samen.” Een aantal producten wordt in China gemaakt maar het overgrote deel komt uit Nederland en Europa. Ellis: “Bij Chinese producten leveren we de schets aan en dan maken ze het product zoals het eruit moet zien. Je neemt een groter risico dan wanneer je hier produceert, maar er kan in China veel meer. Bij Nederlandse producenten leveren we zélf al het materiaal aan, van stof tot knopen. De vilten producten worden hier gemaakt, want in China is ons wolvlit niet verkrijgbaar.”



## Wie is Gewoon?

Ontwerpduo Gewoon bestaat uit vriendinnen en schoonzussen Loes Wagemans (35) en Ellis Rowold (36). Ze leerden elkaar kennen op de stylingacademie in Amsterdam, waar zij afstudeerden. In 1999 richtte Loes Gewoon op, nadat een inkoopster van een groot warenhuis potentie zag in haar afstudeerproject, een vilten tas. Inmiddels hebben de ontwerpsters een uitgebreide collectie woonproducten en -accessoires op hun naam staan.





**Loes:** “Toen een inkoopster van een warenhuis in 1999 mijn eerste vilten tas zag en vroeg of ik ook woonaccessoires ontwierp, heb ik geen moment getwijfeld. Ik zei ja en ben als een razende aan het werk gegaan om die accessoires te maken. Het was eigenlijk nooit mijn ambitie om een eigen collectie te ontwerpen. Ik heb een opleiding tot winkelstylist gevolgd en was vastberaden daarmee door te gaan. Maar na haar opmerking ging ik winkels benaderen en vond ik zelfs een agent die mijn producten wilde vertegenwoordigen.” Sinds 2006 is Ellis onderdeel van Gewoon. Ellis: “Ik kreeg een relatie met de broer van Loes. Hij is echt een bemiddelaar geweest. Loes zocht een nieuwe zakenpartner, ik een andere baan. Toen was de optelsom gauw gemaakt. Inmiddels kan ik me niet anders voorstellen. Loes en ik passen perfect bij elkaar.”

zende aan het werk gegaan om die accessoires te maken. Het was eigenlijk nooit mijn ambitie om een eigen collectie te ontwerpen. Ik heb een opleiding tot winkelstylist gevolgd en was vastberaden daarmee door te gaan. Maar na haar opmerking ging ik winkels benaderen en vond ik zelfs een agent die mijn producten wilde vertegenwoordigen.” Sinds 2006 is Ellis onderdeel van Gewoon. Ellis: “Ik kreeg een relatie met de broer van Loes. Hij is echt een bemiddelaar geweest. Loes zocht een nieuwe zakenpartner, ik een andere baan. Toen was de optelsom gauw gemaakt. Inmiddels kan ik me niet anders voorstellen. Loes en ik passen perfect bij elkaar.”

## “VAAK ZIE IK IETS IN LELIJKE, MAAR HANDIGE PRODUCTEN”

### PARIJSE DROOM

“We hebben geen stappenplan dat we precies volgen. Wat komt, dat komt. We hebben wel ambities, maar we hoeven ook niet uit te groeien tot een enorm bedrijf.”, zegt Ellis. Volgens Loes is de toekomst vooral ook spannend. “We hebben een nieuwe vertegenwoordiger in Engeland en dat schept nieuwe kansen. En we willen ook naar Parijs met onze spullen. Een droom is om in winkels als Colette en Merci te liggen. Het is een uitdaging om dat voor elkaar te krijgen en we zijn ervan overtuigd dat het gaat lukken!”



### Benieuwd geworden?

De collectie van Gewoon ligt in woonwinkels in onder andere Amsterdam, Arnhem, Breda en Groningen. In het buitenland zijn de producten te vinden in onder meer Denemarken, Portugal en de Verenigde Staten. Kijk voor meer informatie op [www.gewoon.nl](http://www.gewoon.nl).

**SPECIAL  
VOOR  
LIBELLE**  
een zelfmaak-  
idee van  
Gewoon

### PICKNICK KUSSENS

Afmeting 30x190 cm

#### Benodigheden:

- gewatteerde stof 62x192 cm (van de markt)
- dacron vlies (van de markt) van 30x190 cm of iets kleiner, hangt van de dikte af
- Stroken stof van verschillende soorten prints en effen stoffen, een bonte combinatie aan kleuren en materialen. Het eenvoudigste te scheuren materiaal is een katoen met een platbinding (vraag advies aan de stofverkoper). Kies naar eigen inzicht het aantal stroken. Breedtes: 2x62 cm, 3x62 cm, 3,5x62 cm, 5x62 cm en 7x62 cm
- lint in verschillende breedtes: 0,7x62 cm, 1,5x62 cm, 3x62 cm, 5x62 cm
- garens in een felle contrastkleur

#### Werkwijze:

Stroken: knip of scheur de verschillende maten stroken. Van de stroken en lintjes verschillende combinaties samenstellen, maximaal vier lagen stof. Deze combinaties in de lengterichting in het midden met een recht stiksel doorstikken. Streep patroon creëren: De voorgestikte stroken rangschikken op de goede kant van de gewatteerde stof. Af en toe een enkel stuk lint toevoegen om rust te creëren. De stroken en lintjes vastspelden op de goede kant van de gewatteerde stof.

Maken: De vastgespelde stroken haaks, in de lengterichting van de gewatteerde stof doorstikken met een zigzagsteek. De gewatteerde stof met de goede kant naar binnen dubbelvouwen, aan twee zijdes dichtstikken en één korte zijde openlaten. De gesloten korte zijde doorstikken. Keer het kussen met de goede kant naar buiten, en dan de kussenhoes vullen met het stuk dacron (met z'n tweeën gaat het 't snelst). De open korte zijde 1 cm naar binnenvouwen en doorstikken.